

**PLANO DE TRABALHO
TERMO DE COLABORAÇÃO**

(Artigo 22 da Lei nº 13.019/2014, alterada pela Lei nº 13.204/2015)

1 – DADOS CADASTRAIS

ASSOCIAÇÃO CULTURAL SESMARIA – OSC – Sem Fins Lucrativos

CNPJ

06.263.359/0001-38

ENDEREÇO

Avenida Croaldo José Souza Amaral, S/N, Parque de Rodeios, Osório/RS

CEP

95520-000

TIPO DE ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL:

SEM FINS LUCRATIVOS

TELEFONE

51-999837380

ENDEREÇO ELETRÔNICO (E-MAIL)

sesmariadapoesia@outlook.com

BANCO A SER REALIZADO O PAGAMENTO

748 - COOPERATIVA SICREDI – AGÊNCIA 109 – CONTA CORRENTE 56594-6 -CONTA ESPECÍFICA PARA DEPÓSITO DO OBJETO

NOME DO RESPONSÁVEL

GILSON MACHADO DE FREITAS

CPF

412049300-82

RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR

1029720297

CARGO

PRESIDENTE

2. DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO

PERÍODO DE EXECUÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Execução do evento do 39º Rodeio Internacional de Osório e 29ª Tafona da Canção nativa, com planejamento e execução das provas campeiras, artísticas, festival de música, assim como outras atividades correlatas e necessárias a realização do evento a ser realizado de 24/05/2023 a 28/05/2023.

20/04/2023

28/05/2023

3. JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO:

O Rodeio de Osório, popularmente conhecido como Rodeio Crioulo Internacional de Osório, surgiu no ano de 1980, e é uma realização do Município de Osório, através da Secretaria de Desenvolvimento, Turismo, Cultura e Juventude.

No ano de 2023, o evento estará na 39ª Edição, onde, tradicionalmente ocorrem provas campeiras de laço, gineteada e cavalo crioulo, Provas Artísticas, Shows nativistas, feiras agropecuárias e o festival de Música Tafona da Canção Nativa, que partirá para a 29ª Edição.

Trata-se de um evento de nível internacional de grande porte, visto a presença de competidores de países do sul das Américas, que concorrem nas diversas modalidades de provas que se desenvolvem durante o evento.

Nas Provas Campeiras, ocorrem provas de tiro de laço, com competidores de todas as idades, contemplado diversas modalidades, como Laço Piá, Guri, Patrão, Capataz, Veterano, Vaqueano, entre outras, que são modalidades indicativas de idades e cargos existentes dentro do Piquetes de Laçadores,, entidades tradicionalistas vinculadas ao Órgão máximo - Movimento Tradicionalista Gaúcho – MTG.

Cabe referendar que, somente no município de Osório, existem aproximadamente 20 entidades Tradicionalistas

denominadas Piquetes de Laçadores, Associações culturais voltadas para o desenvolvimento da cultura rio-grandense. Quanto a prova Campeira da Gineçada, são realizadas provas de montaria em pelo, contemplando como vencedor o competidor que maior tempo ficar em cima do cavalo aporreado, nome dado a cavalo não domesticado e que não aceita montaria.

Ainda, na mesma linha campeira, ocorrem as provas do Cavalo Crioulo, raça de cavalo brasileiro, originárias dos animais de sangue andaluz e berbere, introduzidos no continente americano, especialmente no Rio Grande do Sul por volta dos anos 1634.

Nas provas de cavalo crioulo ocorrem provas de morfologia, funcional, de equilíbrio entre outras, julgando não somente as habilidades do animal, mas também suas características físicas e de trabalho.

As provas campeiras contam com milhares de competidores de diversas localidades do País e de países do Mercosul. Já nas provas artísticas, ocorrem as provas de dança tradicionais da cultura gaúcha, declamações, interpretações, provas de instrumentos musicais como Gaita, entre outras, onde entidades também vinculadas ao Movimento Tradicionalista Gaúcho se reúnem para competir e apurar a melhor equipe.

Cabe referendar que no município de Osório, além das entidades campeiras, há também entidades que cultuam a linha artísticas e mantêm extenso programa de alunos de dança, competindo nos mais diversas competições de danças tradicionais, como exemplo do Centro de Tradições Gaúchas Estância da Serra e Piquete de Tradições Gaúchas Bocal de Prata.

Ainda, na linha artística ocorrem outras provas, como, concurso de gaita, de prosa e declamação.

Na Tafona da Canção Nativa, que entra na sua 29ª edição, há concurso para escolha da melhor música, melhor intérprete, música mais popular, entre outras premiações que ocorrem tanto na linha Tradicionalista, que contempla músicas culturais da lida campeira do Estado do Rio Grande do Sul, quanto na linha Litorânea, cultivando músicas do trato mais regionalizado do Litoral norte gaúcho.

A TAFONA DA CANÇÃO NATIVA É UM FESTIVAL QUE BUSCA PROMOVER UM POVO QUE CULTUA AS SUAS TRADIÇÕES, SEJAM ELAS RURAIS, PRAIEIRAS OU URBANAS. COM ÊNFASE ESPECIAL AOS FATOS FOLCLÓRICOS, AOS USOS E COSTUMES DO GAÚCHO LITORÂNEO. SUAS MÚSICAS, DANÇAS, SUAS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS, SEUS AUTOS RELIGIOSOS, SUAS FESTAS E FOLGUEDOS. VALORIZANDO O HOMEM QUE, INTEGRADO AO SEU MEIO, MANTÉM MANIFESTAÇÕES TÍPICAS E ESPONTÂNEAS DO SEU DIA A DIA.

O Rodeio Internacional de Osório é considerado um dos maiores eventos tradicionalistas do Rio Grande do Sul, contando com centenas de acessos e competidores nos 5 dias de eventos, pois trata-se de um evento completo, com provas campeiras, artísticas, festival de música, disposição de comércio e shows tradicionalistas que valorizam a cultura rio-grandense e colocam não somente o Município de Osório no cenário dos grandes eventos, mas sim, a região do litoral norte e estado do Rio Grande do Sul, por ser considerado um rodeio internacional.

Em vista do apresentado, o projeto do PLANO DE TRABALHO tem por objetivo a realização de PARCERIA COM ENTIDADE – OSC vinculada às tradições e culturas nativistas e com notória capacidade e conhecimento técnico para a realização das atividades das provas campeiras, artísticas e festival de música a ocorrer no 39º Rodeio Internacional de Osório e 29ª Tafona da Canção Nativa a ser realizado no Parque de Rodeios e Eventos Jorge Dariva entre os dias 24 e 28 de maio de 2023, com intuito de promoção da cultura tradicionalista do Estado do Rio Grande do Sul e folclore do Litoral Norte, mantendo viva as tradições gaúchas, realizando a administração e realização de toda a atividade-fim e meio relacionada ao evento cultural proposto pelo Município.

O desenvolvimento de política pública com a entidade Associação Cultural Sesmaria que apresenta expertise, visto que

se trata de entidade tradicionalista que organizou e executou os eventos do 37º e 38ª Rodeio Internacional de Osório e 27ª e 28ª Tafona da Canção Nativa, ocorridos respectivamente nos anos de 2018 e 2019, possuindo assim, o conhecimento e a experiência suficiente a cumprir as metas exigidas pela Administração pública.

Ainda, informamos que não houve impugnação da publicação da inexigibilidade do chamamento público por outras entidades que eventualmente poderiam ter interesse no objeto da colaboração, respeitado assim todos os procedimentos da Lei 13.019/14.

Além dos benefícios sociais e dos proveitos da divulgação do Município de Osório por meio de atração de visitantes e competidores ao evento, as competições de provas campeiras, artísticas e musicais, além de proporcionar a integração dos povos tradicionalistas, reviverá uma infinidade de características que enaltecem as manifestações culturais tradicionalistas gaúchas.

As provas campeiras de Laço, Gineteada e cavalo crioulo, assim como as provas artísticas e musicais são manifestações próprias da cultura do gaúcho, estando presente não somente no Estado, mas, também, disseminada em todo país.

4. DESCRIÇÃO DA REALIDADE QUE SERÁ OBJETO DA PARCERIA: ART. 22, I, LEI FEDERAL Nº 13.019/2014

O Município de Osório, situada na região Litoral norte do Estado do Rio Grande do Sul possui uma população estimada em 50 mil habitantes e busca mediante promoções culturais, folclóricas e esportivas, desenvolver o Turismo regional. Dentro destas promoções, está a realização do evento do 39º Rodeio Internacional de Osório e 29ª Tafona da Canção Nativa, evento com intuito de valorizar a cultura nativista do Estado do Rio Grande do Sul e do Litoral Norte do Estado. Assim, valoriza-se a cultura tradicionalista com realização das provas campeiras de laço, gineteada e cavalo crioulo, provas artísticas de danças e declamações e festival de música, que ocorreram mediante organização, administração e execução por parte da entidade para realização dos objetos necessários para a ocorrência do 39º Rodeio Internacional de Osório e 29ª Tafona da Canção Nativa.

5. PÚBLICO ALVO

Piquetes de Laçadores, Piquetes artísticos, Associações culturais, Músicos, Laçadores, Ginetes, competidores das provas tradicionalistas, comunidades Osoriense e turista em geral. Estima-se um público de aproximadamente 10 (dez) mil pessoas por dia no evento, entre população residente, competidores e turistas.

6. METAS A SEREM ATINGIDAS – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO ART. 22, II, LEI FEDERAL Nº 13.019/2014

O Prazo de Execução se dará conforme quadro a baixo, ocorrendo de forma geral com início no dia 15/04/2023 e encerrando com a prestação de contas a ser protocolada até o dia 28/07/2023.

META	ESPECIFICAÇÃO (Descrição de Atividade)	INDICAD OR FÍSICO	DURAÇÃO		
		UNIDAD E	QTDE INDIV	INÍCIO	TÉRMINO



01	PLANEJAR, ORGANIZAR E EXECUTAR AS PROVAS CAMPEIRAS DE LAÇO, GINETEADA, CAVALO CRIOULO, PROVAS ARTÍSTICAS E FESTIVAL DE MÚSICA DA TAFONA DA CANÇÃO NATIVA	DIAS	30	20/04/2023	28/05/2023
02	PAGAMENTO DE PREMIAÇÕES EM TROFÉU PARA AS ATIVIDADES DAS PROVAS CAMPEIRAS DE LAÇO, GINETEADA E CAVALO CRIOULO, PROVAS ARTÍSTICAS E FESTIVAL DE MÚSICA DA TAFONA DA CANÇÃO NATIVA CONFORME REGULAMENTOS ESTIPULADOS PELA ADM. MUNICIPAL - PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 1713/2023.	TROFÉU	DIVERSOS	24/05/2023	28/05/2023
03	PAGAMENTO DE PREMIAÇÃO EM DINHEIRO PARA AS ATIVIDADES DAS PROVAS CAMPEIRAS DE LAÇO, GINETEADA E CAVALO CRIOULO, PROVAS ARTÍSTICAS E FESTIVAL DE MÚSICA DA TAFONA DA CANÇÃO NATIVA CONFORME REGULAMENTOS ESTIPULADOS PELA ADM. MUNICIPAL - PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 1713/2023.	R\$	EXECUÇÃO	24/05/2023	28/05/2023
04	ENTREGA DE PRESTAÇÃO DE CONTAS	DIA	60	29/05/2023	28/07/2023
05	SEGURO RESPONSABILIDADE CIVIL E MATERIAL PARA O EVENTO	UN	01	24/05/2023	28/05/2023
06	FORNECIMENTO DE CONTROLE DE ENTRADA E SAÍDA DE VEÍCULOS COM COBRANÇA DE PORTARIA E ADMINISTRAÇÃO DE PORTARIA COM COBRANÇA DE INGRESSOS	UN	01	24/05/2023	28/05/2023
07	ADMINISTRAÇÃO DO ACAMPAMENTO	UN	01	24/05/2023	28/05/2023
08	AQUISIÇÃO DE MATERIAIS, INSUMOS, ALIMENTAÇÃO, E OUTRAS DESPESAS CORRELATAS	UN	DIVERSOS	24/05/2023	28/05/2023
09	GERENCIAMENTO DAS INSCRIÇÕES DAS PROVAS CAMPEIRAS DE LAÇO, GINETEADA E CAVALO CRIOULO, DAS PROVAS ARTÍSTICAS E DA TAFONA DA CANÇÃO NATIVA.	UN	01	20/04/2023	28/05/2023
10	AQUISIÇÃO DE MATERIAIS COM REALIZAÇÃO DE MANUTENÇÕES E REFORMAS ELÉTRICAS NECESSÁRIAS NO PARQUE PARA A EXECUÇÃO DO EVENTO COM DISPONIBILIZAÇÃO DE EQUIPE DE PLANTÃO	UN	01	20/04/2023	28/05/2023

11	REALIZAR AQUISIÇÕES DE MATERIAIS PARA MANUTENÇÕES E REFORMAS CONSTRUTIVAS NECESSÁRIAS NO PARQUE PARA A EXECUÇÃO DO EVENTO	UN	01	20/04/2023	28/05/2023
12	SERVIÇO DE MANUTENÇÃO HIDRÁULICA DO PARQUE DE EVENTOS E RODEIO COM AQUISIÇÃO DE MATERIAIS E EQUIPE DE PLANTÃO	UN	01	20/04/2023	28/05/2023

7. METAS QUALITATIVAS – FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES E EXECUÇÃO DAS METAS – ART. 22, III DA LEI FEDERAL Nº 13.019/2014.

Nº	OBJETO	META	AÇÕES
01	PLANEJAR, ORGANIZAR E EXECUTAR AS PROVAS CAMPEIRAS DE LAÇO, GINETEADA, CAVALO CRIOULO, PROVAS ARTÍSTICAS E FESTIVAL DE MÚSICA TAFONA DA CANÇÃO NATIVA	Realizar as provas campeiras do laço, gineteada, cavalo crioulo, provas artísticas e provas do Festival de Música da Tafona da Canção nativa	1.Planejamento e organização mediante realizações de reuniões da entidade e administração Municipal. 2.Execução das provas campeiras de laço, gineteada e cavalo crioulo com a reunião mediante inscrição do maior nº de competidores, executando as provas previstas no regulamento do evento, regulamento criado pelo Processo Adm nº 1713/2023. 3. Execução das provas artísticas com a reunião mediante inscrição do maior nº de competidores, executando as provas previstas no regulamento do evento, regulamento criado pelo Processo Adm nº 1713/2023 4.Execução das provas do festival de música da Tafona da Canção Nativa, com a triagem e avaliação final das 12 músicas escolhidas para a apresentação durante o evento. 5. execução mediante execução dos objetos necessários para o desenvolvimento do projeto, conforme relação de despesas e contratações aprovadas no item 9.2 6. formação de comissões de avaliação e julgamento das provas a serem executadas e disposição de equipe/comissão de apoio/organização conforme despesas e contratações aprovadas no item 9.2; 7. Disposição de cavalos aporriados para realização da gineteada e gado para as voltas das provas de laço e cavalo crioulo; 8. Disposição de veterinário para desenvolvimento das provas campeiras e vistoria na condição de saúde dos animais que participarem das provas. 9. execução de outras atividades correlatas e necessárias ao desenvolvimento do projeto proposto.

02	PAGAMENTO DE PREMIAÇÕES EM TROFÉU, PARA AS ATIVIDADES DAS PROVAS CAMPEIRAS DE LAÇO, GINETEADA E CAVALO CRIOULO, PROVAS ARTÍSTICAS E FESTIVAL DE MÚSICA DA TAFONA DA CANÇÃO NATIVA.	Adquirir troféus para as premiações das provas a serem executadas no evento.	1. Confeção de 430 troféus para premiação das provas de laço, ginetada, artística e tafona da canção nativa; 2. Confeção de 42 troféus, 210 rosetas e 10 faixas para as provas do cavalo crioulo. 3. prestação de contas da dos troféus, rosetas e faixas com anexo de nota fiscal e comprovante do pagamento.
03	PAGAMENTO DE PREMIAÇÃO EM DINHEIRO PARA AS PROVAS CAMPEIRAS DE LAÇO, GINETEADA E CAVALO CRIOULO, PROVAS ARTÍSTICAS E FESTIVAL DE MÚSICA DA TAFONA DA CANÇÃO NATIVA.	Pagamento de premiação de R\$ 238.700,00	1. pagar aos vencedores das diversas modalidades das provas campeiras, artísticas e Festival de Música da Tafona da Canção Nativa, premiação em dinheiro nos moldes previstos no Regulamento aprovado pelo processo administrativo nº 1713/2023. 2. Comprovar o pagamento das premiações em dinheiro com comprovação de recibos e comprovante de PIX ou outro documento comprovando o depósito bancário dos valores.
04	ENTREGA DE PRESTAÇÃO DE CONTAS	Apresentação de prestação de contas em até 60 dias do encerramento do evento.	1. Apresentação de prestação de contas dos valores concedidos pela Concedente e desembolsados pela Proponente entidade, nos termos do Decreto Municipal 65/2018 e manual de prestação de contas em anexo a fim de possibilitar a análise dos valores desembolsados, objetos e metas programadas.
05	SEGURO RESPONSABILIDADE CIVIL E MATERIAL	Fornecimento de apólice de Seguro responsabilidade civil, material e pessoal.	1. Fornecimento de apólice de seguro com cobertura de responsabilidade civil e material, organizador, expositor, competidor, acidentes pessoais, público em geral, guarda de veículos.

06	FORNECIMENTO DE CONTROLE DE ENTRADA E SAÍDA DE VEÍCULOS COM COBRANÇA DE PORTARIA E ADMINISTRAÇÃO DE PORTARIA COM VENDA DE INGRESSOS	Fornecimento de tickets/ingressos para cobrança e controle de entrada pessoal e de veículos no Parque de Rodeios durante o Evento e gerenciamento e administração da portaria.	1. Fornecimento de ticket/ingresso/passe livre/credenciais de controle de entrada para fins de cobrança de portaria, de inscrições e acampamento a fim de quantificar os acessos ao evento e os valores das receitas de portaria, devendo constar os seguintes documentos e valores por dia. INGRESSOS E PASSES LIVRE: -INGRESSO PESSOAL INDIVIDUAL – R\$ 5,00,00 POR DIA -INGRESSO VEÍCULO – R\$ 15,00 COMPREENDENDO O -VEÍCULO E O MOTORISTA -INGRESSO MOTOCICLETA – R\$ 10,00 COMPREENDENDO O VEÍCULO E O MOTORISTA - PERMANENTE VEÍCULO: R\$ 60,00 - PERMANENTE DE MOTOCICLETA: R\$ 40,00 - PERMANENTE INDIVIDUAL – R\$ 20,00 - PASSE LIVRE - TICKET DE SAÍDA CREDENCIAIS: -IMPrensa -CAMPEIRA -ARTÍSTICAS -TAFONA DA CANÇÃO NATVA -ORGANIZAÇÃO -AUTORIDADES INSCRIÇÕES: -CAMPEIRA – LAÇO, GINETEADA E CAVALO CRIOLLO ACAMPAMENTO: -BARRACA IGLU: R\$ 50,00 -BARRACA PEQUENA: R\$ 100,00 -BARRACA GRANDE: R\$ 200,00 -BARRACÃO/TRAILER/MOTORHOME: R\$ 300,00. Neste caso, comprovando a inscrição nas provas campeiras, artísticas e tafona, será concedido desconto de 50% mediante informação na ficha de inscrição. 2. O acesso ao evento pelos competidores inscritos, será realizado pelo Sindicato Rural de Osório mediante credenciamento ou comprovante de inscrição nas provas e apresentação de cartão tradicionalistas – MTG 3. Gerenciamento e administração da portaria com realização de cobrança de ingressos.
----	--	---	---

07	ADMINISTRAÇÃO DO ACAMPAMENTO	Administração da área de acampamento campeiro a ser comercializado com ficha de inscrição e pagamento de taxa.	2. Administração do acampamento com a cobrança da taxa do espaço a fim de quantificar a quantidade de pessoas permanentes no parque de rodeios durante o evento, com fichas de inscrição contendo nome e CPF do titular e o valor pago conforme abaixo descrito. O valor pago deverá ser devolvido a administração público mediante pagamento de guia ACAMPAMENTO: -BARRACA IGLU: R\$ 50,00 -BARRACA PEQUENA: R\$ 100,00 -BARRACA GRANDE: R\$ 200,00 -BARRACÃO/TRAILER/MOTORHOME: R\$ 300,00. Neste caso, comprovando a inscrição nas provas campeiras, artísticas e tafona, será concedido desconto de 50% mediante informação na ficha de inscrição.
08	AQUISIÇÃO DE MATERIAIS NECESSÁRIOS AO DESENVOLVIMENTO DAS PROVAS.	Adquirir materiais, insumos, alimentação e de outras despesas correlatas necessárias ao desenvolvimento das provas campeiras, artísticas e tafona da canção nativa.	1. Aquisição de materiais para realização, manutenção e desenvolvimento das atividades do evento, como aquisição de alimentação e água para comissões de avaliação e de organização, pagamento de luz elétrica de espaço emprestado pelo Sindicato, decoração de palcos de tafona e artística, sonorização específica e com qualidade específica para as provas campeiras, alimentação da Polícia Militar e Bombeiro Militar, de geradores para garantia de manutenção da energia e de PPCI como garantia de segurança e prevenção contra incêndios. A aquisição dos materiais, insumos e outras despesas correlatas são de extrema necessidade a fim de possibilitar correções, consertos, quitação de custos e demais situações esporádicas ocorrentes no decorrer do evento

09	GERENCIAMENTO DAS INSCRIÇÕES DAS PROVAS A SEREM EXECUTADAS NO EVENTO	Gerenciar as inscrições das provas campeiras de laço, gineteada e Cavalo Crioulo, provas artísticas e Festival de Música da Tafona da Canção Nativa.	1. Administração das inscrições das Provas Campeiras de Laço, Gineteada, Cavalo Crioulo, Provas Artísticas e Tafona da Canção Nativa, devendo ocorrer pelo parceiro o gerencimento total das inscrições, mediante ficha de inscrição, numerada e individualizada para cada prova. 2. Realização de cobrança de inscrição das provas Capeiras de Laço, Gineteada, Cavalo Crioulo, Provas Artísticas, nos termos dos regulamentos publicados por edital. 3. As inscrições deverão ser realizados por fichas confeccionadas pela entidade, contendo dados da prova e o valor da inscrição, devendo ser entregues na prestação de contas para fins de comprovar a totalidade de participantes nas diversas provas e modalidade e total arrecadado. o valor arrecadado com as inscrições deverá ser devolvido ao concedente Município. 4. Devolução a Administração Municipal dos valores recebidos das inscrições mediante guia de pagamento ou outra forma a ser apresentada pela Administração, com a apresentação em prestação de contas da totalidade das inscrições.
10	AQUISIÇÃO DE MATERIAIS COM REALIZAÇÃO DE MANUTENÇÕES E REFORMAS ELÉTRICAS NECESSÁRIAS NO PARQUE PARA A EXECUÇÃO DO EVENTO COM DISPONIBILIZAÇÃO DE EQUIPE DE PLANTÃO	Realizar aquisições de materiais e as manutenções e reformas na rede elétrica do parque a fim de garantir qualidade e segurança para realização do evento de forma satisfatória. Inclusão no plano de trabalho por impossibilidade de previsão concreta para contratação de serviços/peças/produtos necessários pra a realização do evento, tornando-se mais econômico, possibilitando ainda a devolução da quantia não utilizada a administração pública.	1 – contratação de equipe para realização das manutenções e reformas na rede elétrica do parque. 2 - Aquisição de materiais necessários para a equipe realizar as manutenções 3 – fornecimento de equipe de plantão durante a realização do evento para fins de garantir a segurança do evento, assim como, garantir a manutenção da rede elétrica, evitando quedas de energia. 4 – Devolução a Administração Pública dos valores não utilizados conforme prestação de contas

11	REALIZAR AQUISIÇÕES DE MATERIAIS PARA MANUTENÇÕES E REFORMAS CONSTRUTIVAS NECESSÁRIAS NO PARQUE PARA A EXECUÇÃO DO EVENTO	Realizar aquisições de materiais para manutenções e reformas construtivas no parque de rodeios a fim de garantir qualidade e segurança a realização do evento de forma satisfatória. Inclusão no plano de trabalho por impossibilidade de previsão concreta para contratação de serviços/peças/produtos necessários pra a realização do evento, tornando-se mais econômico, possibilitando ainda a devolução da quantia não utilizada a administração pública.	1 - Aquisição de materiais necessários para realizar as manutenções no parque para desenvolvimento do evento, com execução das manutenções pela Administração Municipal. 2 – Devolução a Administração Pública dos valores não utilizados conforme prestação de contas
12	SERVIÇO DE MANUTENÇÃO HIDRÁULICA DO PARQUE DE EVENTOS E RODEIO COM AQUISIÇÃO DE MATERIAIS E EQUIPE DE PLANTÃO	Realizar aquisições de materiais para manutenção de hidráulica do parque de rodeios com contratação de equipe de manutenção e plantão	1– contratação de equipe para realização das manutenções da rede hidráulica; 2 - Aquisição de materiais necessários para a equipe realizar as manutenções 3 – fornecimento de equipe de plantão durante a realização do evento para fins de garantir a qualidade do evento evitando falta ou desperdício de água. 4 – Devolução a Administração Pública dos valores não utilizados conforme prestação de contas

8. DEFINIÇÃO DOS PARÂMETROS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS: ART. 22, IV DA LEI FEDERAL Nº 13.019/2014

1. Fiscalização mediante COMISSÃO DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DA PARCERIA, criada pelo Processo Administrativo nº 2580/2022 para fins de avaliar o cumprimento do objeto diariamente durante a realização do evento, com visitas "in loco", fotografias das execuções a serem desenvolvidas e.
2. Proceder a prestação de contas com a apresentação das documentações fiscais, recibos, RPA, Nota Fiscal, e outros documentos de comprovação de pagamento de toda e qualquer despesa prevista no item 9 que deverá ser cumprida nos termos do manual de prestação de contas previsto no Decreto Municipal nº 65/2018.
3. Apresentação dos recibos de pagamento e depósito das premiações conforme item anterior;
4. Apresentação de cópia dos tickets, ingressos, credenciais comprovando a confecção do objeto, constando nº total de tickets para fins de possibilitar a contabilização de controle de acessos ao parque.
5. Apresentação dos comprovantes de inscrições de todas as provas campeiras, artísticas e Tafona da Canção Nativa
6. Apresentação do documento de PPCI do evento no ato da prestação de contas, devendo o PPCI está encerrado antes do início do evento.
7. Apresentação a administração de um troféu das provas de laço, gineteada, cavalo crioulo e Tafona da Canção Nativa.
8. Realizar as despesas no período compreendido no prazo da execução proposto neste plano de trabalhos.

9. PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS - PLANO DE APLICAÇÃO

9.1 – RECEITAS PREVISTAS

DESCRIÇÃO	VALOR REPASSADO R\$
Repasse do Município de Osório CONCEDENTE	R\$ 1.322.120,42
Repasse da entidade PROPONENTE	R\$ 0,00
TOTAL DE RECEITAS	R\$ 1.322.120,42

9.2 – DAS DESPESAS

Nº	DESCRIÇÃO	UN	QNT	R\$ UNIT	TOTAL R\$	FONTE DE PAGAMENTO		
						CONCEDENTE MUNICÍPIO	PROPON ENTE	FORMA PRESTAÇÃO DE CONTAS
1. CAMPEIRA – PROVAS DE LAÇO								
1.1	COMISSÃO DE ORGANIZAÇÃO DE PROVAS CAMPEIRAS	COM	01	10.000,00	10.000,00	R\$ 10.000,00		NOTA FISCAL
1.2	COMISSÃO JULGADORA PROVAS DE LAÇO	COM	01	16.000,00	16.000,00	R\$ 16.000,00		NOTA FISCAL
1.3	PAGAMENTO DE PREMIAÇÃO EM DINHEIRO PROVAS DE LAÇO CONFORME REGULAMENTO	R\$	DIV	DIVERSO	81.450,00	R\$ 81.450,00		RECIBO
1.4	GADO – VOLTA PARA LAÇO	UN	17.000	17,00	289.000,00	R\$ 289.000,00		NOTA FISCAL DE PRODUTOR RURAL
1.5	EQUIPE DE BRETE – SOLTA LAÇO	EQ	01	13.000,00	13.000,00	R\$ 13.000,00		NOTA FISCAL
1.6	NARRADORES PROVAS DE LAÇO	EQ	01	25.000,00	25.000,00	R\$ 25.000,00		NOTA FISCAL
1.7	SERVIÇO DE LANÇAMENTO DE SISTEMA DE NOTAS DAS PROVAS CAMPEIRAS	SER	01	9.000,00	9.000,00	R\$ 9.000,00		NOTA FISCAL
2. PROVA DE GINETEADA								
2.1	ORGANIZAÇÃO , ADMINISTRAÇÃO E EXECUÇÃO DA PROVA DE GINETEADA, CONTENDO COMISSÃO DE JULGAMENTO COM 3 JULGADORES, 3 NARRADORES, 2 AMADRINHADORE S, 01 CAMPANEIRO, 05 PUXADORES E 80 CAVALOS APORRIADOS	EQ	01	61.700,00	61.700,00	R\$ 61.700,00		NOTA FISCAL DE PRODUTOR RURAL

2.2	PAGAMENTO DE PREMIAÇÃO EM DINHEIRO PARA OS VENCEDORES DA PROVA DE GINETEADA NOS TERMOS DO REGULAMENTO	R\$	DIV	DIV	42.000,00	42.000,00		RECIBO
3. CAMPEIRA – PROVAS CAVALO CRIOULO								
3.1	ORGANIZAÇÃO, ADMINISTRAÇÃO E EXECUÇÃO DAS PROVAS DE CAVALO CRIOULO COM EQUIPE DE TRABALHO COM 16 PESSOAS, 100 CABEÇAS DE GADO, 02 TÉCNICO DA ABCCC PARA REDOMÃO E CAMPEREADA, 42 JURADOS, 01 NARRADOR, 02 SECRETÁRIO DE PROVAS, 02 MEMBROS DE COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DE CAVALOS CHUCROS	R\$	DIV	DIV	29.000,00	R\$ 29.000,00		NOTA FISCAL
3.2	GADO PARA REALIZAÇÃO DAS PROVAS DE CAMPEREADA E REDOMÃO DO CAVALO CRIOULO	UN	100	250,00	25.000,00	R\$ 25.000,00		NOTA FISCAL DE PRODUTOR RURAL
3.3	PAGAMENTO DE PREMIAÇÃO EM DINHEIRO PARA AS PROVAS DO CAVALO CRIOULO CONFORME REGULAMENTO	R\$	DIV	DIV	27.550,00	R\$ 27.550,00		RECIBO
3.4	TROFÉUS (42), ROSETAS (210) E FAIXAS (10) PARA OS VENCEDORES DO CAVALO CRIOULO	UN	DIV	DIV	4.046,00	R\$ 4.046,00		NOTA FISCAL
4. PROVAS ARTÍSTICAS								

4.1	EQUIPE DE COORDENADORES E DE SECRETARIA DAS PROVA ARTÍSTICA COM 16 PESSOAS	EQ	01	20.400,00	20.400,00	R\$ 20.400,00		NOTA FISCAL
4.2	COMISSÃO JULGADORA E APRESENTADORA DAS PROVAS ARTÍSTICAS	COM	34	DIV	31.620,00	R\$ 31.620,00		RECIBO
4.3	PAGAMENTO DE PREMIAÇÃO EM DINHEIRO PARA PROVAS ARTÍSTICAS CONFORME REGULAMENTO	R\$	DIV	DIV	35.700,00	R\$ 35.700,00		RECIBO
4.4	MATERIAL DE ESCRITÓRIO PARA OS AVALIADORES	UN	01	3.700,00	3.700,00	R\$ 3.700,00		NOTA FISCAL

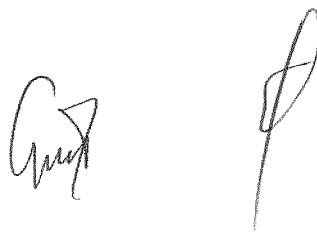
5. FESTIVAL TAFONA DA CANÇÃO NATIVA

5.1	APRESENTADORE S TAFONA DA CANÇÃO NATIVA	UN	02	2.500,00	5.000,00	R\$ 5.000,00		NOTA FISCAL
5.2	DIRETOR DE PALCO PARA TAFONA DA CANÇÃO NATIVA	UN	01	3.000,00	3.000,00	R\$ 3.000,00		NOTA FISCAL
5.3	COMISSÃO DE AVALIAÇÃO E TRIAGEM DA TAFONA DA CANÇÃO NATIVA	COM	05	3.500,00	17.500,00	R\$ 17.500,00		NOTA FISCAL
5.4	DECORAÇÃO DE PALCO PARA TAFONA DA CANÇÃO NATIVA	UN	01	5.000,00	5.000,00	R\$ 5.000,00		NOTA FISCAL
5.5	PAGAMENTO DE PREMIAÇÃO EM DINHEIRO PARA TAFONA CONFORME REGULAMENTO	R\$	DIV	DIV	52.000,00	R\$ 52.000,00		RECIBO

6. DESPESAS DIVERSAS RELACIONADOS AO OBJETO

6.1	FORNECIMENTO DE COQUETEL E ÁGUA PARA TAFONA DA CANÇÃO NATIVA	UN	01	3.500,00	3.500,00	R\$ 3.500,00		NOTA FISCAL
6.2	INGRESSOS DE ACESSO AO PARQUE, CREDENCIAIS, PERMANENTES E FICHAS DE INSCRIÇÃO DAS PROVAS	UN	01	18.500,00	18.500,00	R\$ 18.500,00		NOTA FISCAL

6.3	GERADORES PARA REALIZAÇÃO DA TAFONA DA CANÇÃO NATIVA, SHOWS E CARRETA DE BANHEIROS E CHUVEIROS PORTÁTEIS	UN	02	15.000,00	30.000,00	R\$ 30.000,00		NOTA FISCAL
6.4	COMISSÃO DE ADMINISTRAÇÃO, COBRANÇA E ORGANIZAÇÃO DE ACAMPAMENTO CAMPEIRO, ARTÍSTICO E SOCIAL	UN	03	1.500,00	4.500,00	R\$4.500,00		NOTA FISCAL
6.5	CARRETA COM BANHEIROS E CHUVEIROS PARA OS COMPETIDORES DAS PROVAS CAMPEIRAS, ARTÍSTICAS E TAFONA	UN	01	12.000,00	12.000,00	R\$ 12.000,00		NOTA FISCAL
6.6	SEGURO RESPONSABILIDADE DE CIVIL E MATERIAL	UN	01	12.000,00	12.000,00	R\$ 12.000,00		NOTA FISCAL
6.7	PPCI DO EVENTO	UN	01	20.000,00	20.000,00	R\$ 20.000,00		NOTA FISCAL
6.8	VETERINÁRIO	UN	01	6.500,00	6.500,00	R\$ 6.500,00		NOTA FISCAL
6.9	DESPESAS DIVERSAS, PAGAMENTO DE LUZ E ÁGUA DO SINDICATO, COMPRA DE ÁGUA, ALIMENTAÇÃO, MATERIAIS DE CONSUMO PARA AS PROVAS CAMPEIRAS, ARTÍSTICAS E TAFONA, E EXECUÇÃO DO EVENTO EM GERAL	UN	DIV	18.000,00	18.000,00	R\$ 18.000,00		NOTA FISCAL
6.10	ALIMENTAÇÃO DE APOIO A BRIGADA MILITAR	UN	01	10.500,00	10.500,00	R\$ 10.500,00		NOTA FISCAL



6.11	TROFÉU PARA PREMIAÇÃO DAS PROVAS CAMPEIRAS DE LAÇO, GINETEADA, PROVAS ARTÍSTICAS E TAFONA DA CANÇÃO NATIVA	UN	430	35,00	15.050,00	R\$ 15.050,00		NOTA FISCAL
6.12	ADMINISTRAÇÃO DE PORTARIA – ROTARY E LIONS	UN	02	15.000,00	30.000,00	R\$ 30.000,00		NOTA FISCAL
6.13	SERVIÇO DE MANUTENÇÃO ELÉTRICA COM AQUISIÇÃO DE MATERIAIS E EQUIPE DE PLANTÃO	UN	01	149.406,52	149.406,52	R\$ 149.406,52		NOTA FISCAL
6.14	SERVIÇO DE MANUTENÇÃO HIDRÁULICA DO PARQUE DE EVENTOS E RODEIO COM AQUISIÇÃO DE MATERIAIS E EQUIPE DE PLANTÃO	UN	01	20.000,00	20.000,00	R\$ 20.000,00		NOTA FISCAL
6.15	AQUISIÇÃO DE MATERIAL PARA MANUTENÇÃO E REFORMA DO PARQUE DE RODEIOS PARA REALIZAÇÃO DO EVENTO	UN	01	159.297,90	159.297,90	R\$ 159.297,90		NOTA FISCAL
6.16	TRANSMISSÃO ONLINE DAS PROVAS CAMPEIRAS	UN	01	6.200,00	6.200,00	R\$ 6.200,00		NOTA FISCAL

TOTAL DE DESPESAR\$

TOTAL REPASSE
MUNICÍPIO

TOTAL REPASSE
ENTIDADE

R\$ 1.322.120,42

R\$ 00.00

9.3 – O PROPONENTE DEVERÁ PRESTAR CONTAS DOS VALORES REPASSADOS NOS ITENS PREVISTOS NO 8.2 NOS TERMOS DO DECRETO MUNICIPAL Nº 65/2018 E DO MANUAL ANEXO AO DECRETO.

10. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

CONCEDENTE

	MÊS 1	MÊS 2	MÊS 3	MÊS 4	MÊS 5	MÊS 6
					R\$ 1.322.120,42	

	MÊS 7	MÊS 8	MÊS 9	MÊS 10	MÊS 11	MÊS 12
PROPONENTE						
	MÊS 1	MÊS 2	MÊS 3	MÊS 4	MÊS 5	MÊS 6
	MÊS 7	MÊS 8	MÊS 9	MÊS 10	MÊS 11	MÊS 12

11. DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

09.035.0023.0695.1212.2089.33350390000000000000.05000001 – 1026 – Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica sem fins lucrativos.

12. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal do proponente, declaro, para fins de prova junto à Secretaria Municipal de Desenvolvimento, Turismo, Cultura e Juventude de Osório-RS, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistem débitos de qualquer natureza junto a quaisquer órgãos ou Entidades da Administração Pública, Municipal, Estadual e Federal que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignados no Orçamento, na forma deste Plano de Trabalho.

OSÓRIO-RS, 05 DE ABRIL DE 2023


Assinatura do Representante Legal

12. APROVAÇÃO PELA CONCEDENTE

Aprovado

Osório-RS, 05 DE ABRIL de 2023



Concedente

Eduardo Berto Pellegrini
Secretário de Desenvolvimento,
Turismo, Cultura e Juventude - Osório/RS